

تَعْظِيمِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

ثقافة العظیم

An aerial photograph of the Kaaba in Mecca, Saudi Arabia. The Kaaba is a large, black, cuboid structure with a gold-colored band around its upper portion and a gold-colored door. It is surrounded by a large crowd of pilgrims, many of whom are wearing white ihram clothing. The scene is set in an open, paved area, likely the Tawaf area of the Grand Mosque.



حقيبة تدريبية بعنوان:

ثقافة التعظيم

لجميع أفراد المجتمع المكي العاملين في القطاع المختلفة

الهدف العام للحقيبة

ثقافة تعظيم البلد الحرام وفق التصور المعد

من قبل مشروع تعظيم البلد الحرام

مدة تنفيذ الحقيبة

ثلاث ساعات تدريبية

إعداد فريق الحقائق

بمشروع تعظيم البلد الحرام

محتويات الحقيبة

الجلسة	موضوعها	مدتها
الأولى	نبذة عن مشروع تعظيم البلد الحرام	15
	مفهوم التعظيم	10
	التاريخ الفريد لمكة المكرمة	20
	مكة في ميزان الجمال	15
	مفهوم الاختيار ومقتضاه	20
استراحة		20
الثانية	خصائص البلد الحرام وأثارها	40
	سمات الساكن والزائر المعظم لبيت الله	20
	المسؤولية المجتمعية في البلد الحرام	20
	المجموع	3 ساعات

الجلسة الأولى

الأهداف الإجرائية للجلسة:

١. إعطاء فكرة عن مشروع تعظيم البلد الحرام وأهدافه وبرامجه .
٢. توضيح المفهوم الخاص لتعظيم البلد الحرام.
٣. مساعدة المتدرب لاستجلاء التفرد التاريخي والكوني لمكة المكرمة .
٤. توضيح مفهوم اختيار الله لمكة المكرمة ودلالاته ومقتضيات.

الأهداف الشعورية للجلسة:

١. أن يدرك أن البلد الحرام بلد قداسة وإجلال ومكانه عظيمة عند الله .
٢. أن يدرك أن البلد الحرام بلد فضائل وغنم لا عدیل له في الدنيا .
٣. أن يستشعر نعمة السكنى في البلد الحرام .
٤. زيادة العزيمة على فعل الخير في البلد الحرام .

المواد المصاحبة: مجموعة من الصور

رقم النشاط: (1)

+ عرض مرئي

أسلوب التنفيذ: عمل جماعي

رقم الجلسة: (1)

مواد الغلف:

الزمن بالدقائق: (10) دقائق

شاهدي الصور ثم استمعي لتعليق المدربة وشاركي بتعليقاتك لاكتشاف الأسباب





رقم النشاط: (2)

رقم الجلسة: (1)

الزمن بالدقائق: (10) دقائق

المواد المصاحبة: عرض مرئي

أسلوب التنفيذ: عمل فردي

مواد الغلق: تعليق المدربة

بالتعاون مع المجموعة ومن خلال مفهوم تعظيم البلد الحرام
قومي بتوصيل محتويات العمود الأول بما يناسبه من الأمثلة في العمود الثاني:

إظهار تميزه عن غيره	مكة البلد الذي يهاب فيه الجبابة كما يهاب الضعفاء.
إجلال البلد الحرام وتقديره	أداء حق الجار.
قيامًا بالواجبات	مكة البد الوحيد في العالم الذي فيه أحجار من الجنة.
واعتقاد أن ذلك حق الله ﷻ على الناس	اجتناب الظلم والفواحش.
وتركا للمحرمات	أن ما نفعله من طاعات ما هي إلا وفاء بما لله علينا من نعم وفضل.

المواد المصاحبة: عرض مرئي
أسلوب التنفيذ: مجموعات
مواد الغلق: تعليق المدربة

رقم النشاط: (3)
رقم الجلسة: (1)
الزمن بالدقائق: (10) دقائق

ما الذي تتوقعين أن يحصل للعالم في الحالات التالية؟

الاحتمال	النتيجة على مستوى العالم	نسبة النتيجة
اختفاء قارتي أمريكا الشمالية والجنوبية		
توقف الكهرباء نهائيا		
توقف أحد قطارات لندن		
توقف جميع رحلات الطيران طيلة الصيف		
موت جميع أطباء العالم		
خسارة نادي رياضي في بلدك		
انقراض الدجاج		
غرق سفينة نفط		
توقف الناس عن زيارة اللوفر في فرنسا		
توقف الحجاج عن الحج لسنة واحدة		

المواد المصاحبة: عرض مرئي

أسلوب التنفيذ: ثنائي

مواد الغلف: تعليق المدربة

[illegible]

رقم النشاط: (5)

رقم الجلسة: (1)

المواد المصاحبة: عرض مرئي

أسلوب التنفيذ: فردي

مواد الغلق: تعليق المشاركات

الزمن بالدقائق: (10) دقائق

استمعي لشرح المدربة حول فضل السكنى بالبلد الحرام
ثم اکتبی رسالة تحاورين فيها صديقتك تطلب من والدها
أن ينتقل بهم للسكن خارج مكة المكرمة ووالدها
لإحدى المدن التي بها شواطئ بحرية



استراتيجية

تصميم مركبي

الجلسة الثانية

الأهداف الإجرائية للجلسة:

١. أن يلاحظ المشاركون الواقع غير المنسق مع ثقافة التعظيم في سلوك بعض ساكني البلد الحرام .
٢. أن يكتشف المشاركون مبادرات الكثير ممن أدركوا مسؤوليتهم تجاه بلد الله الحرام.
٣. أن يلاحظ الفرق الكبير بين سواح العالم وزوار بيت الله العتيق .
٤. أن يعبر عن وعيه بواجبه تجاه زوار البيت وجيرانه.
٥. أن يستنتج الأثر الكوني المترتب على ضياع المسؤولية في البلد الحرام.
٦. أن يؤكد أهمية المتابعة الشخصية لسلوكه في ظل مايرضاه الله منه في بلده المعظم .

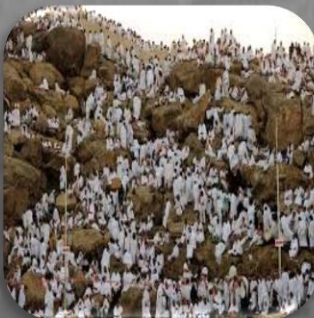
الاهداف الشعورية للجلسة:

١. الرغبة في التعاون لتكون مكة أفضل بيئة في مدلول الطهارة وعمارة الأرض.
٢. الرغبة فيالتعاون لتكون مكة أفضل بيئة معينة على الآداب الفاضلة والخلق الحسن .
٣. الرغبة في أن يكون سكان مكة من ألزم الناس بأداب الجوار .
٤. الرغبة في حسن التعامل مع الوافدين إلى البيت الحرام .
٥. أن يدرك ضخامة المسؤولية الفردية كونه أحد سكان بلد الله الحرام .

المواد المصاحبة: صور
أسلوب التنفيذ: ثنائي
مواد الغلف: تعليق المدربة

رقم النشاط: (6)
رقم الجلسة: (2)
الزمن بالدقائق: (5) دقائق

اكتشفي من خلال الصور التالية ما يرمز الى خصائص البلد الحرام :
آمن ، طاهر ، هدى ، محرم ، مبارك ، مثابة ، قبلة ، قيام



الخصيصة الأولى: آمن
قال تعالى: (أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا
يُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ أَفَبِالْبَاطِلِ
يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَكْفُرُونَ)
العنكبوت ٦٧.

الخصيصة الثانية: محرم
قال تعالى: (إِنَّمَا أَمَرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ
الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَمَرْتُ أَنْ أَكُونَ
مِنَ الْمُسْلِمِينَ) النمل ٩١

الخصيصة الثالثة: طاهر
قال تعالى: (وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ
لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ
وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ) الحج ٢٦

الخصيصة الرابعة : قبله

قال تعالى: (قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ
فَلَنُؤَلِّيكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا
وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ) البقرة ١٤٤

الخصيصة الخامسة: مبارك

قال تعالى: (إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي
بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ)
آل عمران: ٩٦.

الخصيصة السادسة: مثابة للناس

قال تعالى: (وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ
وَأَمْنًا) البقرة: ١٢٥.

الخصيصة السابعة: هدى للعالمين
قال تعالى: (إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ
مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ) آل عمران ٩٦ .

الخصيصة الثامنة: قياما للناس
قل تعالى: (جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ
قِيَامًا لِلنَّاسِ) المائدة ٩٧



المواد المصاحبة: عرض مرئي

أسلوب التنفيذ: مجموعات

مواد الغلق: تعليق المدربة

رقم النشاط: (7)

رقم الجلسة: (2)

الزمن بالدقائق: (10) دقائق

تميز الوافد لبیت الله الحرام بالتعاون مع مجموعتك قومي بتعبئة نموذج المقارنة التالي:

الوافد لبیت الله	وجه المقارنة	السائح في العالم
	الغرض	
	الوضع المادي	
	السلوك الأخلاقي	
	أماكن الانتشار	
	العمل اليومي	
	سبب الرحلة	
	الهدف من استقباله	
	من يرفع حقوقه	
	ما عقوبة من يضايقه	
	اشهر من عمل هذا العمل	

المواد المصاحبة: عرض مرئي

رقم النشاط: (8)

أسلوب التنفيذ: فردي

رقم الجلسة: (2)

مواد الغلق: تعليق المشاركات

الزمن بالدقائق: (7) دقائق

سجلي ما تريده مناسب :

ما الذي تريده من المجتمع لكي يحقق قيم تعظيم بلد الله الحرام؟

.....

ما الذي ينتظره منك المجتمع ليحقق قيم التعظيم لبلد الله الحرام؟

.....

إذا لم يتعاون معك المجتمع بالشكل المطلوب ، كيف تحافظي على حماسك لخدمة البلد الحرام وساكنيه بما يرضي الله عنك ؟

.....



المواد المصاحبة: عرض مرئي

رقم النشاط: (8)

أسلوب التنفيذ: فردي

رقم الجلسة: (2)

مواد الغلف: تعليق المتدربات

الزمن بالدقائق: (5) دقائق

كونني تشريكة في تطوير مكة أعظم مدينة في التاريخ.

كيف يمكن أن تسهمين من موقعك وبإمكاناتك
في جعل البيئة المكية مثال للأداب الفاضلة ؟



المواد المصاحبة: فيلم وثائقي

رقم النشاط: (9)

أسلوب التنفيذ: فردي

رقم الجلسة: (2)

مواد الغلق: تعليق المشاركات

الزمن بالدقائق: (5) دقائق

شاهدي الصور ثم استمعي لتعليق المدربة وشاركي بتعليقاتك لاكتشاف الأسباب



المواد المصاحبة: أوراق + بطاقات

رقم النشاط: (10)

أسلوب التنفيذ: مجموعات

رقم الجلسة: (2)

مواد الغلق: تعليق المدربة

الزمن بالدقائق: (15) دقائق

رحلة بحرية



بالتعاون مع المجموعة : قومي بتنفيذ اللعبة التالية :

١. نصنع سفينة ورقية

٢. نضع العبارات التالية على البطاقات

ب- سلامتي يوم القيامة

أ- سيارة

د- ولدي

ج- حياتي

و- وظيفتي

هـ- زوجتي

ح- هاتف محمول لوحي

ز- والداي

ي- منزلي

ط- شيك بمبلغ ١٠٠٠

المواد المصاحبة: أوراق + بطاقات

رقم النشاط: (10)

أسلوب التنفيذ: مجموعات

رقم الجلسة: (2)

مواد الغلف: تعليق المدربة

الزمن بالدقائق: (15) دقائق



رحلة بحرية

٣- تقسم التدريبات الى مجموعتين

٣- تحدد كل مجموعة قائدة يكون معها السفينة الورقية. وباقي

الفريق يمثل المسار

٤- تكتب العبارات السابقة كل عبارة على ورق بعدد البطاقات

ثم نوزع الأوراق على باقي الفريق

٥- تتوجه كل قائدة الى الفريق الآخر ولأيسمح لها بالمرور مع

فريقها الا بتنازل عن احدى البطاقات قائلين لها :

ا- ادفعي الضريبة لتمر النقطة التالية (تكتب على جميع الأوراق

ما عدا الأخيرة سلامتي يوم القيامة)

ب. توقف هنا فقد وصلت النهاية (تكتب على الورقة الأخيرة -

سلامتي يوم القيامة)

تسمح البطاقات للسفينة بالتحرك مروراً من أفراد الفريق الموزعات

في القاعة حتى المحطة الأخيرة

قانون اللعبة يجب أن تصل السفينة لآخر نقطة وفي كل نقطة

يجب التنازل عن إحدى البطاقات ليسمح لها بالمرور وعلى

الفريق التشاور في البطاقة التي يرون إمكانية التنازل عنها

المواد المصاحبة: أوراق + بطاقات

رقم النشاط: (10)

أسلوب التنفيذ: مجموعات

رقم الجلسة: (2)

مواد الغلق: تعليق المدربة

الزمن بالدقائق: (15) دقائق

رحلة بحرية

جميع المكتسبات لا تعادل كسب رضى الله .
جميع المواقف لا تعادل موقف المثل بين يدي الله .
جميع الانتصارات لا تساوي انتصار النفس على
الشیطان يوم القيامة .
جميع اللذات لا تعدل لذة الجنة .
إذا كنا لا نستطيع التنازل عن الجنة مهما كلف
الأمر فلماذا نبيعها من أول سوم
الإلحاد في الحرم يعني أننا جازفنا بأعلى ثمن .
تعظيمنا لحرمات الله يضمن لنا سلامة الدين يوم
نلقاه بإذن الله .



ختاماً

إن مكة بلد عطاء، وواجب أهلها أن يكونوا مجتمع عطاء، ولأن مكة اختيرت وميزت وخصت بأعظم عطاء تناله بقعة: فإن واجب العطاء في أهلها يجب أن يوازي ذلك ويحققه. مجتمع مكة مجتمع يوفي قبل أن يستوفي، يحس بالواجب الذي عليه قبل الحق الذي له. يحس أنه مدان بالنعم، ومدان بالبركات، ومدان بالتميز، ومدان بكل هبات المكان والزمان والتاريخ، فقلبه مشغول بما يوفي به ذلك كله. مكة المعظمة المختارة هي أليق أرض الله أن يشكر الله فيها. والجحود فيها أو التخلي عن واجلب العطاء فيها يعد عملاً مستهجنًا لعدم استقامته مع كل أبعاد التميز المكي والمقاصد الشرعية فيها. العطاء في كل مكان هو شيء جميل وهو في مكة أجمل.

جمعية مراكز الأحياء - مكة المكرمة

تَعْظِيمُ الرِّبِّ مُسْتَحَبٌّ لِلرَّحِمَةِ

القسم النسائي - هاجر

للتواصل:

0546702100 ☎ 012 5428140 تحويلة: 123 - 33 📱

www.makkah.org.sa 🌐

m.aljabri@makkah.org.sa ✉

makkah_hajar1 📷 🐦

makkah.hajar.1 📷

makkah_hajar 📷

مكة المكرمة - الزاهر - بجوار جامعة أم القرى 📍